

dal 7 al
16 giugno
2024

concentrico

**fe
sti
val**



concentricofestival IX edizione

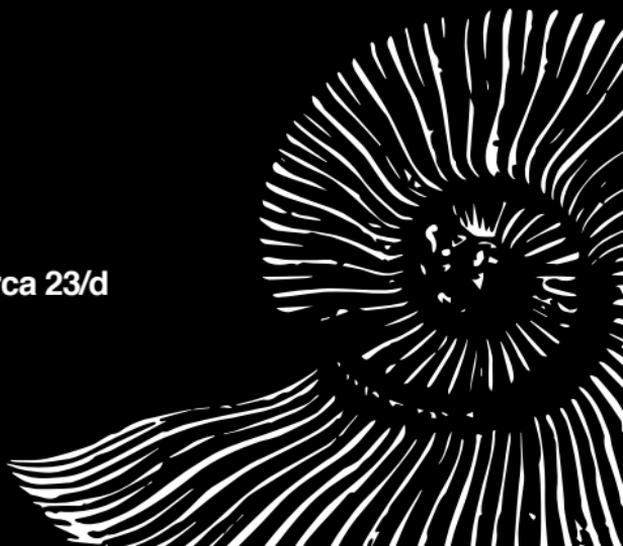
a cura di:



appenappena

Associazione Culturale Appenappena-APS

sede legale: via Petrarca 23/d
41012 Carpi - MO
CF: 90032650369
P.IVA: 04032100366



prima di concentrico festival

dal 5 maggio al 6 giugno
Ex Mercato Coperto, P.le Ramazzini 50
inaugurazione domenica 5 maggio
dalle ore 18:30

Pablo Vicentini

Marco Massarotti

Ruì Loh

Gabriele Melegari

concentricoart

unconventional
illustrated
routes
STORIES

genere: mostra arti visive
orario: 10:30 13:00 e 17:00 - 21:00
quando: 05/05/2024 - 05/06/2024
da giovedì a domenica
location: Ex Mercato Coperto
ingresso: gratuito

a cura di Andrea Saltini

concentricofestival

dal **7** al **16** giugno

presso Parco della Cappuccina
Viale dei Cipressi, Carpi (MO)



vendita biglietti c/o:

Ex Mercato Coperto - Piazzale Ramazzini 50 - Carpi (MO)
dal 5 maggio al 6 giugno
da giovedì a domenica
orari: 10:30 - 13:00 e 17:00 - 21:00

concentricoinfopoint

Parco della Cappuccina - Carpi (MO)
dal 7 giugno al 16 giugno
tutti i giorni
orari: 17:30 - 23:00

prevendite disponibili

www.concentricofestival.it

biglietti su

DICE

per info:

info@concentricofestival.it
www.concentricofestival.it



area food and beverage

pep in the park

Pep in the Park non è solo birra artigianale ma anche Gin tonic, Spritz, Vino e tanto altro.

Aperto tutti i giorni dalle 17:30 alle 01:00



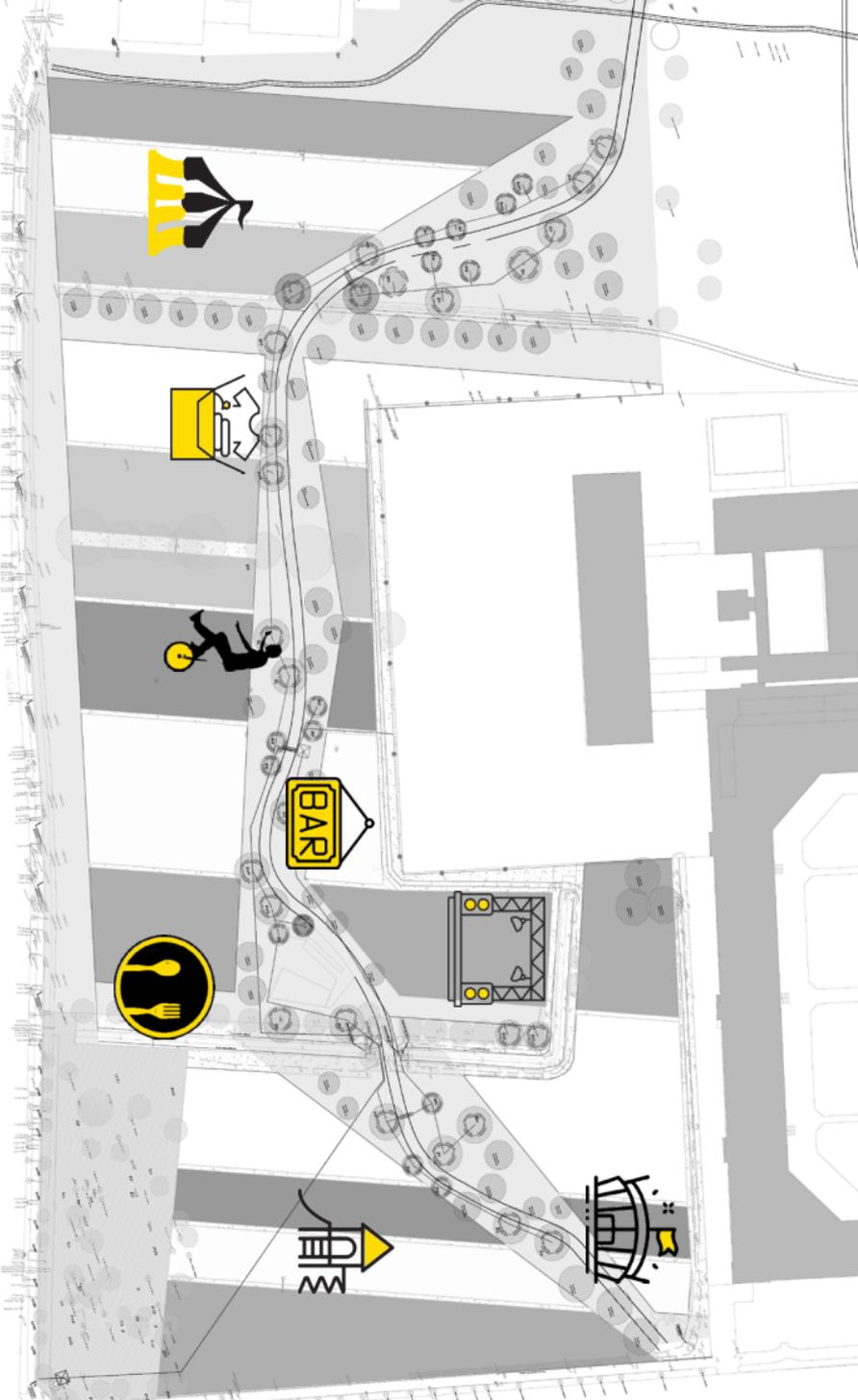
commestibili & vini

Una cucina naturale in Emilia Romagna. Commestibili e Vini nasce a Modena vent'anni fa dall'esperienza e passione dello Chef Aldo Plessi a cui si aggiunge Barbara Baiardi come direttrice di sala. La cucina proposta è sinonimo di alta qualità: tutto ciò che mangerete è creato da Commestibili e Vini.

Aperto tutti i giorni dalle 18:00 alle 22:30

COMMESTIBILI & VINI

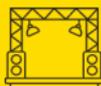
parco della cappuccina



location



bar - pep in the park



concentricoplus



concentrico
chapiteau



concentricojunior



area mercatino



arena aimag



artisti di strada



area food
commestibili e vini

legenda



spettacolo a pagamento



teatro di strada



spettacolo per tutti



prosa



circo contemporaneo



concerto



teatro danza



prima nazionale

concentricofestival 2024

7 giugno

concerto

Gabriele Gasparotti
dalle 19:00 - concentricoplus

Gli altri.

Indagine sui nuovissimi mostri

Kepler452
21:00 - arena

Eccezione

MagdaClan Circo
21:00 - chapiteau

How to destroy your dance

Collettivo Cinetico
22:30 - concentricoplus

8 giugno

Don Chisciotte

Teatro dei Venti
19:00 - Corso Roma, Carpi (MO)

Made in Ilva

Instabili Vaganti
21:00 - arena

Eccezione

MagdaClan Circo
21:00 - chapiteau

DJ set

Piro dj
22:30 - concentricoplus

9 giugno

concerto

Lili Refrain + Cybele
dalle 19:00 - concentricoplus

Eccezione

MagdaClan Circo
21:00 - chapiteau

Vita Dvlcis

cantiereconcentrico
22:15 - arena

10 giugno

concerto

Give Vent + Maciste
dalle 19:00 - concentricoplus

Vita Dvlcis

cantiereconcentrico
22:15 - arena

11 giugno

concerto

Dagger Moth + TBA
dalle 19:00 - concentricoplus

2984

MagdaClan Circo
21:00 - chapiteau

Apocalisse tascabile

Niccolò Fettareppa
22:15 - arena

12 giugno

DJ set

Bassa Fedeltà
dalle 19:00 - concentricoplus

Sweet molotov

MagdaClan Circo
21:00 - chapiteau

programma completo

Le solite stronze

Carlotta Vagnoli

22:15 - arena

13 giugno

concerto

Dor

dalle 19:00 - concentricoplus

Emisfero

MgdaClan Circo

21:00 - chapiteau

Calcinculo

Babilonia Teatri

22:15 - arena

14 giugno

concerto

Ilmut Aksam

dalle 19:00 - concentricoplus

Emisfero

MagdaClan Circo

21:00 - chapiteau

C'era una volta la guerra

Il Teatro di Emergency

21:00 - arena

concerto

Torba

22:30 - concentricoplus

15 giugno

Emisfero

MagdaClan Circo

21:00 - chapiteau

Il sogno di una cosa

Teho Teardo e Elio Germano

22:30 - concentricoplus

16 giugno

Emisfero

MagdaClan Circo

21:00 - chapiteau

Viva Garibaldi

Giuseppe Ciciriello

21:00 - arena

concerto - L'arte del Taiko

Munedaiko

22:30 - concentricoplus

tutti i giorni

mercantino di piccolo
artigianato handmade

dalle 18:00





ECCEZIONE MagdaClan Circo

acrobati: Giulio Lanfranco, Davide De Bardi, Daniele Sorisi, Tiphaine Rochais, Alessandro Maida, Giorgia Russo, Rosario Amato, Erika Bettin, Margherita Mischitelli
musicisti: Achille Zoni, Antonio Petitto, Romina Concha Madrid

Un viaggio nell'universo poetico del MagdaClan. Il nuovo format è una serie, ogni volta diversa a seconda del territorio che la ospita, ogni volta un'eccezione. Un sapiente mix tra corpi acrobatici e musica dal vivo, dove gli artisti verranno messi alla prova da ingegni e dispositivi meccanici. Un approccio ludico per trasformare ciò che in apparenza può sembrare un ostacolo in opportunità, trovare stimoli e soluzioni alternative, sempre pronti a mettere in discussione il proprio punto di vista. Tutto inizia con la preparazione di un caffè. Un rituale come forma di benvenuto agli spettatori e pretesto per l'incontro degli artisti. Il secondo atto è un elogio al circo contemporaneo nella sua essenza che predilige l'aspetto coreografico. Il terzo e ultimo atto mette al centro la musica e le capacità dei musicisti in scena che creano un crescendo fino a riempire il palco con tutti gli artisti in un tripudio di suoni e acrobazie.

genere: circo contemporaneo
durata: 60'
orario: 21:00
quando: 07-08-09/06/2024
location: chapiteau
ingresso: €15 - ridotto 0-17: €10





2984

MagdaClan Circo

ideazione, scrittura e interpretazione: Alessandro Maida

con: Alessandro Maida, Flavio Cortese

direzione e composizione musicale: Pino Basile

produzione: MagdaClan Circo

spettacolo accompagnato da Solo But not Alone, vincitore di Boarding Pass Plus Circo

Accettare l'apocalisse. Elogiare l'effimero. Una proposta unica nel suo genere: una storia che parla di domani ma riflette sull'oggi, dall'estetica e immagini forti, dove il circo c'è ma il suo uso sfuma al servizio della narrazione. Venti caldi sferzano un pianeta ridotto a un deserto roccioso, solo il frantumarsi delle rocce risuona nel silenzio. Un essere, forse l'ultimo della razza umana, sopravvive grazie a una particolare simbiosi con pietre, sabbia e sassi alla ricerca di tesori coi quali condividere il presente, di fossili da classificare, testimonianze di un passato che non conosce. 2984 traccia un percorso che, con dolce ironia, ci accompagna ad una serena accettazione della fine del mondo.

genere: circo contemporaneo

durata: 60'

orario: 21:00

quando: 11/06/2024

location: chapiteau

ingresso: €10





SWEET MOLOTOV

MagdaClan Circo

di e con: Giorgia Russo

regia: Ilaria Senter

ricerca e movimeno: Valentina Cortese

tecnica e architettura: Elisabetta Maniga e Andrea Avoledo

“Oggi la detonazione è stata più forte di ieri, mi ha preso alla sprovvista: ero convinta di saper sotterrare i miei sentimenti ma sono venuti a cercarmi, a infestare i miei pensieri e son crollata sotto il peso dei miei stessi fantasmi.”
Un piccolo poema scritto col corpo per raccontare con generoso cinismo quanto un disastro personale rasenti alle volte l'assurdità o, per meglio dire, la comicità. Un inedito lavoro che nasce dalla convergenza di due strade che Giorgia percorre da anni: il circo e l'antropologia: Indagare come il corpo narri le sue storie, come la memoria le scriva sul corpo, quali traumi e quali segni, visibili e non, portino il fardello del passato.

genere: circo contemporaneo

durata: 60'

orario: 21:00

quando: 13/06/2024

location: chapiteau

ingresso: €10





EMISFERO

MagdaClan Circo

regia e produzione: MagdaClan Circo

acrobati e co-autori: Elena Bosco, Davide De Bardi, Lucas Elias, Giulio Lanfranco, DavideDe Bardi, Tiphaine Rochais, Daniele Sorisi

musicisti e co-autori: Veronica Maria Canale, Antonio Petitto, Achille Zoni

coproduzioni: FLIC Scuola di Circo, Dinamico Festival

Un omaggio all'uomo e al suo incredibile meccanismo, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita. Sta accadendo di nuovo, sono partite anche per questo pensiero. Succede 60.000 volte al giorno. Succede senza tregua. Piccole molecole che si scontrano, si abbracciano, camminano, suonano, danzano; messaggeri chimici rilasciati in risposta ad ogni stimolo, neurotrasmettitori di emozioni. Sono sessantamila sfaccettature dell'essere, portatrici di rabbia, paura, amore, fiducia. Emisfero è il loro, e il tuo viaggio: una reazione in continua evoluzione.

genere: circo contemporaneo

durata: 60'

orario: 21:00

quando: 13-14-15-16/06/2024

location: chapiteau

ingresso: €15 - ridotto 0-17: €10





GLI ALTRI

Indagine sui nuovissimi mostri Kepler - 452

indagine teatrale di: Kepler-452

di e con: Nicola Borghesi

con il patrocinio di: Amnesty International

Monologo sul tema dell'odio sociale e sui social. Capita di imbattersi in certi commenti spesso brutali e feroci. Questi commenti li hanno scritti gli Altri, quelli che consideriamo radicalmente diversi da noi. Noi capaci di cogliere la complessità del mondo, gli Altri persone comuni. Ma chi si nasconde dietro all'odio? Lo spettacolo si snoda alla maniera di un'indagine, per scoprire l'identità di uno di questi Altri e provare a immedesimarsi nella sua vita. Gli Altri è un reportage teatrale animato dal desiderio di andare oltre lo sgomento e spingersi più in là, dove anche la follia del razzismo e del fascismo possono essere ascoltate, senza però rinunciare di un passo alle nostre posizioni. Gli Altri è il desiderio di uscire dal nostro isolamento per incontrare quella parte del Paese che ci siamo ostinati a considerare minoritaria, inimmaginabile e che oggi si sta mostrando in tutta la propria potenza.

genere: indagine teatrale

durata: 70'

orario: 21:00

quando: 07/06/2024

location: arena

ingresso: €10





MADE IN ILVA

Instabili Vaganti

regia: Anna Dora Dorno

con: Nicola Pianzola

musiche originali: Riccardo Nanni

canti originali e voce dal vivo: Anna Dora Dorno

Definito dalla critica un capolavoro di teatro fisico, un esempio di biomeccanica contemporanea, *Made in Ilva* è un assolo in cui l'attore interpreta un operaio, archetipo del lavoratore contemporaneo, che agisce ingabbiato in strutture metalliche compiendo azioni ripetitive e acrobatiche che lo portano all'alienazione. La drammaturgia intreccia testimonianze dei lavoratori dell'ILVA a frammenti poetici dell'opera di L. Di Ruscio e testi appositamente composti. Le musiche, i ritmi ossessivi, i canti originali, l'approccio fisico, poetico e di forte impatto visivo, fanno dello spettacolo un'opera d'arte totale che esprime una critica universale al processo di brutalizzazione generato dal sistema di produzione contemporaneo. Lo spettacolo è stato tradotto in tre lingue e presentato nei maggiori festival internazionali con oltre 200 repliche in più di 15 paesi.

genere: teatro danza

durata: 55'

orario: 21:00

quando: 08/06/2024

location: arena

ingresso: €10



VITA
DVLCIS



VITA DVLCIS

concentricofactory 2024

regia: Andrea Saltini

special guest: Marco Massarotti

con: Beatrice Bertesi, Anita Violi, Davide Reggiani, Gabriele Bellelli, Margherita Ablondi, Giulia Zerbini Marenzi, Jacopo De Minico, Martina Santini, Martino Marchi, Giulia Bellelli, Antonietta Giammetta, Cinzia Morselli, Donella Bigi, Elena Curci, Elisa Tusberti, Giulia Chiesurin, Marcello Fiaccadori, Nouha Hammouda, Talahatou Molaha, Sandra Pironi

Uno spettacolo originale dove il lavoro di attore si mescola alla manipolazione del vissuto quotidiano di ognuno di noi. Ostacoli e contraddizioni del vivere... le difficoltà di aprire semplicemente la porta e lasciare che ognuno vada con le proprie gambe, seguendo la strada che desidera.

genere: performance teatrale

durata: 70'

orario: 22:15

quando: 09-10/06/2024

location: arena

ingresso: €10





APOCALISSE TASCABILE

Niccolò Fetterappa

con: Niccolò Fetterappa, Lorenzo Guerrieri

ideazione e scrittura: Niccolò Fetterappa

produzione: Sardegna Teatro

Senza alcun preavviso, Dio compare in un supermercato in periferia di Roma e annuncia la fine del mondo. Lo prende sul serio solo un giovanotto amorfo e sfibrato, fatalmente destinato a essere il profeta della fine dei tempi. Accompagnato da uno svogliato angelo dell'Apocalisse, l'apostolo si fa strada nella città ma la triste notizia non sembra scuotere chi già si dedica alla propria quotidiana estinzione. Apocalisse Tascabile è un atto unico eroicomico che ricompone l'infelice mosaico di una città decadente e putrefatta, specchio di una defunta condizione umana. La fine del mondo con la prospettiva di due giovani "scartati" diventa un'occasione di vendetta, una rivincita sull'indifferenza subita. Il cambiamento è incarnato da due smalziati apostoli under 30 che portano sulla scena la rabbia di una generazione così giovane e già così defunta, occasione per risvegliare quella "debole forza messianica" che secondo Benjamin si deposita in ogni generazione, in attesa d'essere portata alla luce per scardinare il mondo.

genere: prosa

durata: 60'

orario: 22:15

quando: 11/06/2024

location: arena

ingresso: €10





LE SOLITE STRONZE

Carlotta Vagnoli

di e con: Carlotta Vagnoli

drammaturgia sonora: Francesco Medda Arrogalla

Un monologo inedito che sintetizza il punto di vista della scrittrice sul ruolo delle donne nella società attuale, di come chi non corrisponde allo stereotipo della brava donna “angelo del focolare” sia tacciata di essere una stronza. In un mondo fatto a misura d’uomo, anche essere una stronza diventa una questione di sopravvivenza. Carlotta Vagnoli, classe 1987, è una scrittrice, autrice e speaker radiofonica fiorentina. Ha iniziato a scrivere come sex columnist per «GQ» e «Playboy» e tramite i suoi canali social contribuisce, insieme a molte altre voci, a sensibilizzare sul tema della violenza di genere. Nel 2021 pubblica Maledetta Sfortuna: vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere, per Fabbri editore, seguito da Poverine, edito da Einaudi. Del 2022 il suo ultimo libro, Memoria delle mie puttane allegre, pubblicato da Marsilio. Dal 2022 è speaker per Il mondo nuovo di Radio1 Rai e conduttrice del format “Basement Café”.

genere: monologo

durata: 60’

orario: 22:15

quando: 12/06/2024

location: arena

ingresso: €15





CALCINCULO

Babilonia Teatri

di e con: Enrico Castellani e Valeria Raimondi

musiche: Lorenzo Scuda

produzione: Babilonia Teatri, La Piccionaia centro di produzione teatrale

Cantami o diva dell'ira di oggi. Cantiamo sulle macerie. Calcinculo è uno spettacolo dove le parole prendono la forma della musica: musica e teatro si contaminano e dialogano in modo incessante e vertiginoso. Un avanspettacolo di illusioni che si sgretolano: fame di successo, di denaro, liberistica trasparenza, suprematismo delle leghe. Il delirio paranoico di un mondo che elegge a guida la paura percepita. Calcinculo vuole fotografare il nostro oggi: le sue perversioni e la sua incapacità di immaginare un futuro, di sognarlo, di tendere verso un ideale, di credere. Un racconto tagliente, dolente ed ironico dove le contraddizioni che osserviamo sono prima di tutto le nostre, attorno a noi tutto sembra così veloce da non riuscire a trattenere niente e realtà e finzione si sovrappongono. Candidato ai premi Ubu come miglior novità italiana/ricerca drammaturgica e come miglior progetto sonoro/musiche originali.

genere: prosa

durata: 60'

orario: 22:15

quando: 13/06/2024

location: arena

ingresso: €15 - ridotto 0-17: €10





C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA

Il Teatro di Emergency

con: Mario Spallino
drammaturgia e regia: Patrizia Pasqui
musiche: Guido Tongiorgi
produzione: Emergency Ong Onlus



Uno spettacolo per ripercorrere la storia di questi ultimi decenni e mostrarci che la guerra non è mai inevitabile. Questo spettacolo vuole essere un contributo a un'educazione che includa nel suo percorso l'utopia. L'orologio dell'Apocalisse oggi segna 90 secondi alla mezzanotte. Utopia non è una parola adatta soltanto ai sognatori, ai poeti o ai pazzi. Non significa fuga dalla realtà, ma capacità di immaginare qualcosa che non c'è ancora e dargli la possibilità di accadere. Ce lo dimostrano coloro che si sono opposti, che hanno saputo inceppare il "meccanismo" della guerra e che hanno saputo rispondere alla violenza senza violenza. Le loro storie prenderanno vita sulla scena con Mario Spallino, accompagnate da musiche e canzoni originali.

genere: prosa
durata: 60'
orario: 21:00
quando: 14/06/2024
location: arena
ingresso: €10





VIVA GARIBALDI

La storia d'Italia come non ve l'ha mai raccontata nessuno...

Giuseppe Ciciriello

di: Giuseppe Ciciriello

musica in scena: Piero Santoro e Loris Leuci

con: Giuseppe Ciciriello, voce narrante e mandola; Piero Santoro, fisarmonica; Loris Leuci, voce narrante e contrabbasso

Teatro di narrazione, teatro musicale e teatro d'attore. L'Italia è il paese più bello del mondo e in ogni città c'è una strada dedicata a Giuseppe Garibaldi, vie intitolate ai protagonisti del Risorgimento, uomini e donne che hanno contribuito a fare la storia del nostro paese. Perché l'Italia esisteva già da tempo nella mente degli Italiani e va a finire che l'Italia si fa. "Abbiamo fatto l'Italia ora bisogna fare gli Italiani" dirà Camillo Benso conte di Cavour. L'avvincente storia dell'unificazione contrapposta al racconto della finale dei mondiali di calcio del 1982, una finale epica nel ricordo degli Italiani. Perché, diciamolo, gli Italiani si fanno anche lì, nelle finali dei mondiali di calcio, in quei momenti dove il sentimento nazionale ci unisce, è lì che ci sentiamo uniti e fratelli, tutti figli di una grande Italia. I tre attori musicisti, sulle note swing di una piccola orchestrina racconteranno le vicende di un gruppo di uomini e donne che in tempi diversi e su campi diversi ha giocato per fare l'Italia.

genere: teatro musicale

durata: 60'

orario: 21:00

quando: 16/06/2024

location: arena

ingresso: €10





HOW TO DESTROY YOUR DANCE Collettivo Cinetico

ideazione, regia, coreografia: Francesca Pennini

drammaturgia e tecnica: Angelo Pedroni

azione e creazione: Simone Arganini, Niccolò Cattani,
Margherita Elliot, Carolina Fanti, Teodora
Grano, Orlando Izzo, Fabio
Novembrini, Carmine Parise, Angelo
Pedroni, Francesca Pennini, Ilaria Quaglia,
Giulio Santolini, Stefano Sardi, Giulia Sposito

Della permeabilità dei corpi. Di corpi che diventano luoghi. Quanto dura un minuto? Quali sono i limiti del corpo? Quanto può rallentare fino a toccare la più cosmica immobilità o perdere ogni definizione e trasformarsi in scia ultrarapida? How to destroy your dance è una sfida contro il tempo dai toni pulp e il gusto ludico. Un manuale per il boicottaggio di ogni decoro coreografico tra accelerazioni impossibili e slow motion estremi. Un gioco al massacro senza finzione e senza risparmio dove i danzatori diventano wrestlers della relatività e lo spettacolo è messo a nudo dalla ritualità intima della preparazione alla scena alla distruzione di ogni artificio formale. "Una sfida contro il tempo e i propri limiti: questo è How To Destroy Your Dance E' un gioco, un gioco a essere, a sfidarsi e a mettere alla prova le proprie capacità e resistenza".

genere: danza contemporanea

durata: 60'

orario: 22:30

quando: 07/06/2024

location: concentricoplus

ingresso: gratuito





DON CHISCIOTTE

Teatro dei Venti

ideazione e regia: Stefano Tè

testi: Azzurra D'Agostino

con: Alessandro Berardi Oxana Casolari, Francesca Figini, Davide Filippi, Esther Grigoli, Alice Mascolo, Antonio Santangelo, Christian Sidoti, Cesare Trebeschi, Francesco Valli

musiche dal vivo: Igino L. Caselgrandi, Pietro Colliva, Diego Lancellotti

produzione: Teatro dei Venti

in co-produzione con: Solares Fondazione delle Arti Teatro delle Briciole

con il sostegno di: Ministero della Cultura

Rileggere Don Chisciotte, attraverso la poetica del Teatro dei Venti, mette in luce la possibilità di continuare ad agire nel mondo in modo corale. Risvegliarsi per continuare a combattere le ingiustizie, aprirsi alla meraviglia e farsi carico delle fragilità. Insieme allo stupore creato dagli strumenti del teatro di strada - trampoli, musica dal vivo, macchine teatrali - si porta nella tradizione l'innovazione di una scelta atipica: la parola poetica. Quello che affrontiamo per le strade è un viaggio onirico che sprona a tornare alle radici dei nostri desideri. Ciò per cui lotta Don Chisciotte, seguito da Sancho, è la voglia di non rassegnarsi, di non abituarsi al male, con lo sguardo rivolto al futuro che ha bisogno di tutta la nostra consapevolezza presente.

genere: spettacolo itinerante

durata: 70'

orario: 19:00

quando: 08/06/2024

location: Corso Roma, Carpi (MO)

ingresso: gratuito





LILI REFRAIN concerto

Polistrumentista, compositrice e performer con base a Roma. Utilizza chitarra elettrica, voce, percussioni e sintetizzatori, sovrapponendoli in tempo reale attraverso loop station. L'atmosfera che evoca copre ampi territori sonori combinando trame minimaliste, folk, psichedeliche, blues, metal, liriche, senza utilizzare alcun computer o tracce preregistrate. I suoi brani sono intrisi di energie rituali e le sue esibizioni sono un'esperienza viscerale e catartica che guida l'ascoltatore attraverso un atto ipnotizzante e indimenticabile. Non fare uso di un linguaggio verbale semantico la porta a non avere confini linguistici e non avere limiti o condizionamenti geografici. Dall'uscita del suo quinto album "MANA" (Subsound Records - 2022), è approdata sui palchi dei più prestigiosi festival europei. Ad inizio 2023 un lungo tour l'ha vista impegnata in tutta Europa assieme ai leggendari HEILUNG e ha seguito la storica band dei THE CULT. A novembre ha chiuso l'anno unendosi ai Death Cult per il loro tour.

genere: concerto

durata: 60'

orario: 21:00

quando: 09/06/2024

location: concentricoplus

ingresso: gratuito





IL SOGNO DI UNA COSA Teho Teardo e Elio Germano

liberamente tratto dal capolavoro di **Pier Paolo Pasolini**
di e con: Elio Germano e Teho Teardo
una produzione di: Infinito srl

Pier Paolo Pasolini in una versione di parole e musica. Pasolini ci parla delle persone che dall'Italia del secondo dopoguerra, stremate dalla povertà, sono scappate attraversando illegalmente il confine per andare in Jugoslavia. Una sorta di rotta balcanica al contrario attraverso il medesimo confine che i profughi in fuga percorrono per venire in Italia. Forse lo abbiamo dimenticato, ma non molto tempo fa, eravamo noi a ricorrere ai passeur. Tre ragazzi friulani affrontano il mondo: l'indigenza delle origini, l'emigrazione, le lotte politiche al rientro in patria, fino all'integrazione nella società borghese del boom economico. Desiderano la bella vita in un paese straniero, tornano e maturano una coscienza politica, sognano la rivoluzione. Finiscono per piegarsi ai compromessi dell'età adulta fino a morire. Il sogno di una cosa è il primo esperimento narrativo di Pasolini, scritto di getto negli anni del dopoguerra ma pubblicato solo nel 1962, risulta essere al tempo stesso il romanzo d'esordio e di conclusione della stagione narrativa di Pasolini.

genere: reading musicato

durata: 60'

orario: 22:30

quando: 15/06/2024

location: concentricoplus

ingresso: gratuito





L'ARTE DEL TAIKO Munedaiko

direzione artistica: Mugen Yahiro

performers: Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari
Yahiro, Lorenzo Gullotta, Alessio

MatteraSerena Magnasco, Gianluca Magnasco

con il sostegno di

Clips

 BUONAVITA

 BIGARELLI

“La vibrazione è l’origine della vita. Il suono e la vibrazione del taiko sono in grado di scuotere le fondamenta del cuore umano. Se ascoltiamo attentamente, il nostro stesso cuore batte in modo ritmico.” Munedaiko è un gruppo di studio dedicato alla pratica e alla valorizzazione del tamburo tradizionale giapponese, il taiko. Riconosciuti come collaboratori culturali dall’ambasciata giapponese in Italia, si esibiscono in concerti in tutta Italia ed Europa, diffondendo il potere espressivo dei loro tamburi. Attraverso performance straordinarie che integrano musica, teatro e danza, rivive la tradizione, offrendo agli spettatori frammenti dell’antico Giappone. Il Taiko diventa un potente catalizzatore per una visione condivisa: una vibrazione assoluta e universale che unisce cuori e menti in un’esperienza straordinaria protesa verso un mondo di pace. Il concerto è una combinazione di brani della cultura secolare nipponica e altri di creazione del gruppo, una rappresentazione di teatro ispirata alle leggende folcloristiche delle isole giapponesi completeranno l’esibizione del gruppo.

genere: concerto

durata: 60'

orario: 22:30

quando: 16/06/2024

location: concentricoplus

ingresso: gratuito





7 giugno

concerto

Gabriele Gasparotti
dalle 19:00 - concentricoplus

9 giugno

concerto

Lili Refrain + Cybele
dalle 19:00 - concentricoplus

10 giugno

concerto

Give Vent + Maciste
dalle 19:00 - concentricoplus

11 giugno

concerto

Dagger Moth + TBA
dalle 19:00 - concentricoplus

13 giugno

concerto

Dor
dalle 19:00 - concentricoplus

14 giugno

concerto

Ilmut Aksam + Torba
dalle 19:00 - concentricoplus

concentricoplus

concentricojunior

Spazio a libero accesso per tutta la durata del festival dedicato ai più piccoli.

Ogni giorno proposte di espressività libera, laboratori manuali e laboratori motori. Saranno a disposizione materiali naturali e di diverse consistenze per inventare, costruire e giocare. Un'area per creare situazioni immaginifiche, facendo riferimento al mondo del circo e allo scenario teatrale dove tutto è possibile. La Cooperativa Giravolta progetta e realizza servizi educativi con attenzione alle tematiche dello sviluppo sostenibile, del riciclo e della cittadinanza attiva, oltre alla creatività e libero pensiero.



con il patrocinio e il contributo di:



#Plastic-freeER



a cura di:



con il sostegno di:

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



coop
Alleanza 3.0

VIGNOLA - ITALIA
TOSCHI
— 1945 —



VISIOSPOT
DIGITAL MEDIA COMPANY



in collaborazione con:



NONNÒ PEP
BEER and FOOD



Gran Caffè

